四庫全書

子部

欽定四庫全書

藝文類聚卷六十二　　唐　歐陽詢　撰

居處部二 宮 闕 臺 殿 坊

宮

世本曰禹作宮

釋名曰宮穹也屋見垣上穹隆也

方言曰吳有館娃之宮

禮記曰儒有一畝之宮環堵之室

大戴禮曰周時德澤和洽蒿茂大以為宮柱者名曰蒿宮

毛詩曰定之方中作于楚宮揆之以日作于楚室又曰鼓鍾于宮聲聞于外

管子曰黄帝有合宮以聽政

穆天子傳曰天子升于崑崙之邱以觀帝之宮

越絶書曰美人宮周五百九十步土城者句踐所習教美人西施鄭旦宮室

列子曰周穆王時西胡國有化人來王執化人之祛騰而上天暨化人之宫構以金銀絡以珠玉出雲雨之上實為清都紫微也

孟子曰齊宣王見孟子於雪宫

吕氏春秋曰武王勝殷靖箕子之宫

楚辭曰鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宫

史記曰騶子之燕昭王擁篲先驅請列弟子之座而受業築碣石宫親往師之

神異經曰東方有宫青石為牆高三仞左右闕高百丈畫以五色門有銀榜以青石碧鏤題曰天地長男之宫西方有宫白石為牆五色黄門有金榜而銀鏤題曰天地少女之宫西南方有宫以金為牆門有金榜以銀題曰天皇之宫南方有宫以赤石為牆赤銅為門有銀榜題曰天地中女之宫北方有宫以黒石為牆題曰天地中男之宫東南有宫以黄石為牆以黄碧鏤題曰天地少男之宫西北有宫以黄銅為牆題曰地皇之宫

十洲記曰青邱山上有紫宫天真仙女多遊於此又曰方丈山上有琉璃宫

列仙傳曰鉤弋夫人齊人也右手拳望色者云東方有貴人氣及到姿色甚偉帝披其手得一鉤手尋下不拳故名其宫曰鉤弋宫

說苑曰楚使使聘齊齊王享之梧宫使者曰大哉梧乎王曰江海之魚吞舟況大國之樹也

漢武帝故事曰上啓明光宫發燕趙美女二千人充之

建章未央長樂三宮皆輦道相屬懸棟飛閣不由徑路
漢書曰武帝六年冬幸雍回中春作首山宮又曰上祠
神人于交門宮若有向坐拜者作交門之歌又曰幸河
東之明年正月鳳皇集祋祤於所集處得玉寶起步壽
宮又曰柏梁災越巫勇之乃曰越俗有火災復起屋必
以大用勝服之於是起建章宮為千門萬戶又曰秦倚
曲臺之宮懸衡天下
三輔故事曰桂宮周匝十里內有光明殿走狗臺土山

縈複道横北度從宫中西上城至神明臺

三輔黄圖曰有夜光宫望遠宫照臺宫蒲萄宫棠梨宫資陽宫長平宫五柞宫

漢宫闕名曰長安有長樂宫未央宫長門宫鼓簧宫承光宫林光宫宜春宫池陽宫長平宫黄山宫望仙宫長楊宫集靈宫萬歲宫延壽宫祈年宫通天宫馺娑宫

東觀漢記曰帝遺單于饗賜作樂百戲上幸離宫臨觀

魏略曰大秦國城中有五宫相去各五十里宫室皆以

水晶爲柱食罷亦然

王隱晉書曰高堂隆刻鄴宫屋材云後若干年當有天子居此宫惠帝止鄴宫治屋者土剥更泥始見刻字計年正合

詩梁簡文帝新成安樂宫詩曰遥看雲霧中刻角映丹虹珠簾通曉日金花拂夜風欲知弦管處來過安樂宫

周明帝過舊宫詩曰玉燭調秋氣金輿歷舊宫還如過白水更似入新豐秋潭漬晚菊寒井落疎桐奉杯延故

老今聞歌大風

陳陰鏗新成安樂宮詩曰新宮實壯哉雲裏望樓臺迢遞翔鵾仰連翩賀雀來重簷寒露宿丹井夏蓮開砌石披新錦梁花畫早梅欲知安樂盛歌管雜塵埃

賦漢劉歆甘泉宮賦曰軼陵陰之地室過陽谷之秋城廻天門而鳳舉躡黄帝之明庭冠高山而爲居乘崑崙而爲宮按軒轅之舊處居北辰之閬中背共工之幽都向炎帝之祝融封巒爲之東序緣石闕之天梯桂木雜

而成行芳肸蠁之依依翡翠孔雀飛而翺翔鳳皇止而集栖甘醴湧於中庭兮激清流之瀰瀰黄龍遊而蜿蟺兮神龜沈于玉泥離宮特觀樓比相連雲起波駭星布彌山高巒峻阻臨眺曠衍深林蒲葦涌水清泉芙蓉菡萏菱荇蘋蘩豫章雜木楩松柞棫女貞烏勃桃李棗檍

魏卞蘭許昌宮賦曰入南端以北眺望景福之嵯峩飛棟列以山峙長途邈以委虵見欒櫨之交錯覩陽馬之承阿轉挾轕以相因若流水之揚波木無小而不礲材

靡隱而不華懿采色而發越瑋巧飾之繁多雙轅承枌
丹梁端直明窻列布綺井崩嶷其陰則有望舒涼室羲
和温房隆冬御絺盛夏重裘同一宇之深邃致寒暑於
陰陽脩欄蔭於階砌崇棟拂乎旻蒼綺組發華翡翠生
光丹草周隅靈木成行非窈窕之至貴孰能升於斯堂
坐金人於閶闥列鍾虡於廣庭天鹿軒翥以揚怒師子
鬱拂而負楨珍果敷華蘭芷垂榮百壁照曜飛甍匿聲
扣角則春風至彈商則秋風征歷神芝之峻觀幸安昌

之巍巍進鼓舞之秘伎絶世俗而入微輿七盤之遞奏觀輊捷之翩翾或遲或速乍止乍旋似飛鳧之迅疾若翔龍之游天趙女撫琴楚媛清謳秦筝慷慨齊舞絶殊衆技並奏摘巧騁奇千變萬化不可勝知樂戲闋遊觀足登承光坐華幄論稽古反流俗退虛偽進敦朴賓賢良賤珠玉豈必世而後仁在時主之所欲

魏楊修許昌宮賦曰於是儀北極以構橑希形制乎太微結雲閣之崔嵬植神木與靈草紛蓊蔚以參差爾乃

置天臺於辰角列執法於西南築舊章之兩觀綴長廊之步櫚重閨禁之窈窕造華盖之幽深儉則不陋奢則不盈黎民子來不督自成於是天子乃具法服戒羣僚鍾鼓隱而雷鳴警蹕嘈而響起晻藹低徊天行地止以入乎新宮臨南軒而向春方負黼黻之屛風憑玉几而按圖書想往昔之興隆

北齊邢子才新宮賦曰擬二儀而構路寢法三山而起翼室何大廈之耽耽而斯干之秩秩豈西京之足偉故

東都之所匹爾其狀也則瓌譎屈奇瀾漫陸離嵯峩崔嵬巉巖參差若密雲之乍舉似鵬翼之中垂布菱華之與蓮帶咸反植而倒施若承露而將轉似含風而欲披土成黼黻木化蛟螭布紅紫之融泄間朱黄之赫曦獸狂顧而猶動鳥將騫而以疲木神水怪海若山祇千變萬化殊形異宜陰梁北注陽鳥南施百楹列倚千櫨代支或擬儉而形固或居安而勢危

頌漢王褒甘泉宮頌曰甘泉山天下顯敞之名處也前

接大荆後臨北極左撫仁鄉右望素域其宫室也仍巀嶭而為觀攘抗岸以為階壅波瀾而鱗坻馳道列以曲遠覽除閣之麗靡睢覺堂殿之巍巍徑落莫以差錯緼玳瑁之文榥鏤螭龍以造牖釆雲氣以為楣神星羅於題鄂虹蜺徃徃而繞棖縵倏忽其無垠意能了之者誰竊想聖主之優游時娛神而款縱坐鳳皇之堂聽和鸞之弄臨麒麟之域驗符瑞之貢詠中和之歌讀太平之頌

宋孝武帝巡幸舊宫頌曰惟皇敬眷永慕徐京列裝青

野動斬丹庭榮和首律景澤開年林坰發色川郊列泉
沿沂遥衍登陟迴懸跋域自外即宫臨山思甲陵寢歡
結枌都盻懷沛濟勤念宛吾納壽遺老設飲先居堂序

朝秀克廷集閟
梁沈約朝丹徒故宫頌曰聖祖神傑尭蹤漢烈岳峻雄
圖天張武節隆命既升霸略將騁清渭走烽濁河獻警
特峭劒關憑深桂嶺奏章委闕禮樂沉河拯壓傾構引
溺危波盡物稱瑞窮靈委和元精翼日丹羽巢阿

銘後漢李尤永安宮銘曰合歡黃堂中和是遵舊廬懷本新果暢春候臺集道俾司星辰豐業廣德以恊天人萬福來眇嘉娛永欣

表梁沈約為柳兖州世隆上舊宮表曰舊宮蘊靈千古合祥百代萬祇相祉八神警室事超齊甸義邁譙宮故能屬輦道於天階命帝闕於霄路實宜樹闕疏壤寫極上穹克播徽塵永光盛烈

闕

廣雅曰象魏闕也

釋名曰闕闕也在門兩傍中央闕然為道也

周官曰太宰以正月懸治法於象魏

禮記曰昔者仲尼與於蜡賓事畢出遊于觀之上喟然而嘆仲尼之嘆蓋嘆魯也鄭言觀闕也

左傳曰哀公三年司鐸火踰公宫季桓子至命藏象魏曰舊章不可忘象魏門闕也法令懸之故謂其書為象魏也

文子曰老子云身處江海之上心在魏闕之下

史記曰蓬萊方丈瀛洲此三山在海中諸仙人不死藥皆在焉黄金白銀為闕又曰建章宫東鳳闕髙二十丈
神異經曰東南有石井其方百丈上有二石闕俠東南面上有蹲熊有榜著穴題曰地戸又曰東北大荒中有金闕髙百丈上有明月珠徑三丈光照千里中有金階西北入兩闕中名天門
十洲記曰崑崙山有水精闕
列女傳曰衛靈公與夫人夜坐聞車聲轔轔至闕而止

過闕復有聲公問夫人曰知此爲誰夫人曰此蘧伯玉也公曰何以知之夫人曰妾聞禮下公門式路馬今蘧伯玉衛之賢大夫也敬於事上必不闇昧廢禮是以知之公使人視之果伯玉也

三輔舊事曰未央宫東有蒼龍闕北有玄武闕

應劭漢官儀曰高祖既登帝位鮦陽固始細陽歳遣雞鳴歌士常謳於闕下

漢官典職曰偃師去宫三十五里望朱雀闕其上欝樸

與天連

魏志曰明帝作凌霄闕

蜀志曰譙周嘗問杜瓊曰昔周徵君羣以為當塗高者魏也其義何也瓊荅曰魏闕名也當塗言高聖人取類言爾

關中記曰未央宮東有青龍闕北有玄武闕漢書所謂北闕者也建章宮圓闕臨北道鳳在上故曰鳳闕也閶闔門內東有折風闕一名朗風闕

王隱晉書曰漢末博士燉煌侯瑾善内學語弟子曰涼州城西有泉水當竭當有雙闕起其上魏嘉平中武威太守起學舍築闕於此

瀨鄉記曰老子廟前有兩石闕大闕高九尺八寸下三重石墌闕邊各有子闕

山謙之丹陽記曰太興中議者皆言漢司徒許或墓闕可徙施之王茂弘弗欲後陪乘出宣陽門南望牛頭山兩峰曰天闕也豈煩改作帝然之

鄧德明南康記曰南康縣歸義山去縣七百里下有石城髙數丈遠望嵯峨靈闕騰空故老謂之神闕

詩陳江揔詠雙闕詩曰象闕連馳道反宇照方䟽刻鳳棲清漢圖龍入紫虛屢逢膏露灑幾遇祥烟初競言百尺麗寧方萬丈餘

賦魏繁欽建章鳳闕賦曰築雙鳳之崇闕表大路以遐通上規圜以穹隆下矩折而繩直長楹森以駢停修桷揭以舒翼象元圃之層樓肖華蓋之麗天當蒸暑之暖

赫步北極而周旋鵷鵬振而不及豈歸鴈之能翔抗神鳳以甄甍似虞庭之鏘鏘櫨六翮以撫跱俟高風之清涼華鍾金獸列在南廷嘉樹蓊薆奇鳥哀鳴臺榭臨池萬種千名周閣輦道屈繞紆縈
銘後漢李尤闕銘曰皇上尊嚴萬姓載依國都攸處建設端闈表樹兩觀雙闕巍巍
梁陸倕石闕銘曰昔舜格文祖禹至神宗周變商俗湯黜夏政雖革命殊乎因襲揖讓異于干戈而晷緯冥合

天人啓基克明克俊大庇生民其揆一也在齊之季昏虐君臨威侮五行怠棄三正踳地無歸瞻烏靡託我皇帝拯之乃操斗極把鈎陳翼百神禔萬福指麾而四海隆平下車而天下大定以為象闕之制其來已遠春秋設舊章之教經禮垂布憲之文戴記顯游觀之言周史書樹闕之夢北荒明月西極流精海岳黃金河廷紫貝蒼龍玄武之制銅雀鐵鳳之下或以聽窮省冤或以布治懸法或表正王居或光崇帝里晉氏寢翦宋歷威夷

禮經舊典寂寥無記鴻規盛烈堙没罕稱乃假雙闕於
牛頭託遠圖於博望有欺耳目無補憲章惟帝建國正
位辯方周營洛涘漢啓岐梁居因業盛文以化光爰有
象闕是惟舊章青蓋南泊黄旗東指懸法無聞藏書不
紀大人造物龍德休否建此百常興兹雙起偉哉偃蹇
壯矣巍巍巍巍傍映重疊上連翠微布教方顯挾日初暉懸
書有附委箧知歸
表梁沈約上建闕表曰恭惟哲后舊章必修眇矚前王

復古爲貴伏惟陛下忻咨故實率由令典昔在有晉經創江左邦訓莫釐遠國多缺萬雉之外兩觀弗興空指南峯懸法無所世歷三代年將二百非所以經世成務垂業後昆天德圓應憲章自遠詔匠人建茲象闕俯藉愛禮之心以申子來之願式表端闈儀刑萬國使觀風而至從聞正歲之典遐想之士少寄懷古之目

臺

爾雅曰四方而高曰臺積土四方者

山海經曰西王母之山有軒轅臺射者不敢西向畏軒轅之臺

歸藏曰昔者夏后啓葬享神於晉之墟作為璿臺於水之陽

左傳曰夏后啓有鈞臺之饗（在河南陽翟縣）又曰楚子成章華之臺以與諸侯落之

老子曰九層之臺起於累土

穆天子傳曰盛姬盛伯之子也（盛國名）天子賜之上姬之

長乃爲之臺是曰重璧之臺

賈子曰翟王使使者之楚楚王欲誇之饗客章華之臺三休乃至於上

呂氏春秋曰有娀氏有二佚女爲九成臺飲食必以鼓

王孫子曰昔衛公坐重華之臺侍御數百隨珠照日羅衣從風

史記曰漢武帝起柏梁臺高數十丈又曰寡婦清其先得丹穴而擅其利清寡婦也能守其業用財自衛秦始

皇以為貞婦而客之為築女懐清臺

陸賈新語曰楚靈王作乾谿之臺百仞之高欲登浮雲窺天文

新序曰魏王將欲為中天之臺許綰負挿而入曰聞大王將為中天之臺願加一力臣聞天與地相去萬九千里其趾當方一千里盡王之地不足為臺趾王默然罷築者

三輔故事曰龍臺高六丈去豐水縣五里

漢書曰文帝嘗欲作露臺召工計之直百金曰百金中民十家之產吾奉先帝宮室常恐羞之何以臺為

三輔宮殿簿曰長樂宮有臨華臺神仙臺

博物志曰江陵有臺甚大而惟有一柱衆梁皆共此柱

魏志曰黃初六年築東巡臺七年築九華臺

晉宮閣名曰鄴有銅雀臺織室臺

陳留風俗傳曰浚儀有師曠倉頡城城上有列仙吹臺

鄴中記曰鄴城西北立臺皆因城為基趾中央名銅雀

臺北則氷井臺又曰西臺髙六十七丈上作銅鳳牕皆銅龍疏雲母幌日之初出乃流光照耀

嵩髙山記曰山有玉女臺云漢武帝見三仙玉女因以名臺

益州記曰鴈橋東有嚴君平卜處土臺髙數丈也

荆州圖記曰江陵縣東有天井臺飛軒光映背邑面河寔郊鄽遊憩之佳處也

幽明録曰海中有金臺出水百丈結構巧麗窮盡神工

橫光巖渚竦曜星漢

吳地記曰吳王闔廬十一年起臺於姑蘇山因山為名西南去國三十五里春夏遊焉後夫差復高而飾之越伐吳遂見焚太史公云余登姑蘇望五湖五湖去此臺二十餘里

戴延之西征記曰官度臺去青口澤六十里魏武所造也破袁紹於此

楊龍驤洛陽記曰陵雲臺高二十三丈登之見孟津

鄧德明南康記曰雩都君山上有玉臺方廣數丈周迴盡是白石柱柱自然石覆如屋形也四面多松杉遥眺峨峨䳺像羽人之館風雨之後景氣明淨頗聞山上有鼓吹之聲山都木客為舞唱之節

廣州記曰尉陀立臺以朝漢室圓基千步直峭百丈螺道登進頂上三畝朔望升拜號為朝臺

伏琛齊地記曰秦始皇二十八年至琅邪大樂之留三月作琅邪臺臺亦孤山也然髙顯出於衆山之上

詩晉陸機擬古詩曰高臺一何峻迢迢峻而安綺牕出
塵冥飛階躡雲端佳人撫瑶琵纖手清且閑芳氣隨風
結哀響馥若蘭玉容誰能顧傾城在一彈
梁簡文帝琴臺詩曰蕪階踐昔徑復想鳴琴遊音容萬
春態高名千載留弱枝生古樹舊石染新流由來遞相
歎逝川終不收
梁庾肩吾過建昌故臺詩曰魯國觀遺殿韓城想舊臺
仲宣原隰滿子建悲風來夏蓮猶反植秋窓尚左開圖

雲仍溜雨畫水即生苔及君歡四望知余悲七哀

賦魏文帝登臺賦序曰建安十七年春遊西園登銅雀臺命余兄弟竝作其詞曰登高臺以騁望好靈雀之麗嫺飛閣崛其特起層樓儼以承天步逍遥以容與聊遊目於西山溪谷紆以交錯草木鬱其相連風飄飄而吹衣鳥飛鳴而過前申躊躇以周覽臨城隅之通川

魏陳王曹植登臺賦曰從明后而嬉遊聊登臺以娛情見太府之廣浦觀聖德之所營建高殿之嵯峩浮雙闕

乎太清立冲天之華觀連飛閣乎西城臨漳川之長流望衆果之滋榮仰春風之和穆聽百鳥之悲鳴天工坦其既立家願得而獲呈揚仁化於宇内盡肅恭於上京惟桓文之為盛豈足方乎聖明休矣美矣惠澤遠揚翼佐皇家寧彼四方同天地之矩量齊日月之輝光

晉陸雲登臺賦曰永寧中巡幸鄴宫三臺登髙有感乃作賦云爾乃佇眄瑶軒滿目綺寮中原方華綠葉振翹歷玉陛而容與步蘭堂以逍遥曲房縈而窈眇長廊邈

而蕭條於是聊樂近遊薄言儀佯綺疏列於東序朱戶
立乎西廂感舊物之咸存悲昔人之云亡憑虛檻而遠
想審歷命於斯堂於是精疲遊倦白日藏輝歸春登之
有情惡荆臺之忘歸聊弭節而駕言悵將逝而徘徊
晉孫楚韓王臺賦曰酸棗寺門外夾道左右有兩故臺
訪諸父老云韓王聽訟觀也望韓王之故臺尋往代之
所營雙闕碣以峻峙貫雲氣而上征歷千載而特立顯
妙觀於太清薄邯鄲之叢臺陋楚國之章華邈岧嶤以

抗極豈岑樓之能加乃至宫觀宏敞增臺隱天代文梓於萬仞發玉石於三泉優倡角烏烏之聲蛾眉戲白雪之舞紛遙衍以低仰翳脩袖而容與

晉盧諶登鄴臺賦曰顕陽隗其顛隧文昌鞠而為墟銅爵隕於臺側洪鍾寢於兩除奚帝王之靈宇為狐兎之攸居

銘後漢李尤雲臺銘曰周氏舊居惟漢襲因崇臺嶒峻上擬蒼雲垂示億載俾率舊章人修其行而國其昌

殿

秦始皇本紀曰始皇作前殿阿房東西五百步南北五十丈上可以坐萬人下可以建五丈旗

漢書曰宣帝幸河東之明年鳳凰集上林乃作鳳皇殿以荅嘉瑞又曰班伯少受詩於師丹大將軍王鳳薦伯召見宴昵殿中誦說有法拜為中常侍時上方向學鄭寬中張禹朝夕入說尚書論語於金華殿中詔伯受焉

三輔宫殿名曰未央宫有麒麟殿椒房殿又曰長樂宫

前殿宣德殿通光殿高明殿

漢宫閣銘曰長安有臨華殿神仙殿高門殿朱鳥殿增城殿宣室殿永明殿鳳皇殿飛雲殿昭陽殿鴛鴦殿釣臺殿合歡殿蕭何曹參韓信並有殿

東觀漢記曰明帝欲起北宫尚書僕射鍾離意上書諫出為魯相後起德陽殿殿成百官大會上謂公卿曰鍾離尚書若在不得成此殿

范曄後漢書曰中平三年復修玉堂殿

風俗通曰殿堂象東井形刻作荷菱菱水物也所以厭火

漢官典職曰德陽殿周旋容萬人激洛水於殿下

魏志曰青龍三年秋洛陽崇華殿災改名九龍殿

魏略曰青龍二年起太極殿

洛陽故諸宮名曰洛陽南宮有却非殿銅馬殿敬法殿

清涼殿鳳皇殿嘉德殿黄龍殿竹殿

楊龍驤洛城記曰顯陽殿北有雲氣殿

洛陽宮殿簿曰明光徽音式乾暉章含章建始仁壽宣光嘉福百福芙蓉九華流圃華光崇光並殿名

戴延之西征記曰太極殿上有金井欄金博山金轆轤蛟龍負山於井上又有金獅子在龍下

摯虞決疑要注曰凡大殿乃有陛堂則有階無陛也左墄右平者以文塼相亞次墄者為階級也九錫之禮納陛以登謂受此陛以上

賦後漢李尤德陽殿賦曰開三階而參會錯金銀於兩

楹入青陽而窺總章歷戶牖之所經連壁組之潤漫雜虬文之蜿蜒爾乃周閣迴匝峻樓臨門朱闕巖巖嵯峨驂雲青瑣禁門廓廡翼翼華蟲詭異密采珍縟逹蘭林以西通中方池而特立果竹鬱茂以蓁蓁鴻鴈沛裔而來集德陽之北斯曰濯龍葡萄安石蔓延蒙籠橘柚含桃甘果成叢文榄曜水光映煌煌

後漢王延壽魯靈光殿賦序曰魯靈光殿者盖景帝程姬之子恭王餘之所立也遭漢中微自西京未央建章

之殿盜賊奔突皆見隳壞而靈光巋然獨存意者豈非
神明依憑支持以保漢室也賦曰瞻彼靈光之為狀也
則嵯峩𡾟嵬峞巍𡸡嶫吁可畏乎其駭人也岧嶤倜儻
豐麗博敞洞膠葛兮其無垠也於是乃歷夫太階以造
其堂俯仰顧眄東西周章彤彩之飾澔澔涆涆流離爛
漫素壁皜曜以月照丹柱歙赩而電烻鴻爌熀以爣閬
飈蕭條以清冷動滴瀝而成響音雷應其若驚耳嘈嘈
以失聽目矎矎而喪精駢密石與琅玕齊玉璫與璧瑛

於是詳察其棟宇觀其結構規矩應天上憲觜陬倔佹雲起嶔崟離樓三間四表八維九隅萬楹叢倚磊砢相扶爾乃懸棟結阿天窻綺疏圓淵方井反植荷蕖發秀吐榮菡萏披敷綠房紫的窋咤垂珠雲楶藻梲龍桷雕鏤飛禽走獸因木生姿朱鳥舒翼以峙衡騰蛇蟉虬而繞榱白鹿孑蜺於欂櫨蟠螭宛轉而承楣狡兔跧伏於柎側猨狖攀椽而相追胡人遥集於上楹儼雅跽而相對神仙諤諤於棟間玉女窺窻而下視圖畫天地品類羣

生雜物奇怪山神海靈寫載其狀託之丹青千變萬化事各繆形隨色象類曲得其情上紀開闢遂古之初五龍比翼人皇九頭伏羲鱗身女媧蛇軀鴻荒朴略厥狀睢盱漸臺臨池層曲九城屹然特立的爾殊形高經華蓋仰看天庭飛陛揭蘖緣雲上征中坐垂景俯視流星千門相似萬户如一巖突洞出逶迤詰屈周行數里仰不見日

魏何晏景福殿賦曰立景福之祕殿備皇居之制度爾

乃豐層覆之耽耽建高基之堂堂羅疏柱之汩越肅坻鄂之鏘鏘鏘飛簷翼以軒翥反宇巘以高驤遠而望之若摛朱霞而曜天文近而察之若仰崇山而戴垂雲爾乃開南端之豁達張筍虡之輪豳華鍾杌其高懸悍獸仡以儷陳爾其結構則脩梁彩制下褰上奇桁梧複疊勢合形離艴如虹赫如奔螭皎皎白間離離列錢晨光內照流景外烻金楹齊列玉舄承跂青瑣銀鋪是為閨闥温房承其東序涼室據其西偏開建陽則朱炎艷啓

金光則清風臻清露瀼瀼淥水浩浩樹以嘉木植以芳草悠悠元魚矔矔白鳥爾乃文以朱綠飾以碧丹點以銀黃爍以琅玕清風萃而成響朝日曜而增鮮

魏韋誕景福殿賦曰瞻大厦之穹崇結層構而高驤脩棟迪以虹指飛甍竦而鳳翔榱桷駢逼以星羅軒檻曼延而悠長伏應龍於反宇乘流蘇以飄揚於是周覽升降流目評觀叢楹負極飛檻承櫟桁梧綺錯榮梲鱗攢芙蓉側植藻井懸川望舒涼室羲和温房元冬則煖炎

夏則涼總寒暑於區宇制天地之陰陽又有外城金狄詭貌殊姿列于廳門肅有容威若乃離殿别館綵如列星安昌延休清宴永寧美百號之特居嘉休祥之令名步雕輦以逍遥時容與於蘭庭又有教坊講肄才士布列新詩變聲曲調殊别吟清之激哇發角徵與白雪音感靈以動物起世俗以獨絶然後御龍舟兮翳翠蓋奚姬擢歌越女鼓枻詠采菱之清謳奏淥水之繁會

魏夏侯惠景福殿賦曰周步堂宇東西眷眄綵色光明

粲爛流延素壁皜瀁赫奕倩練爾乃察其奇巧觀其微形嶔岑紆曲盤才欹傾或夭矯而雲起或詰曲而鏁縈衆木附枝以連注欒栱倚亞而相經若乃仰觀綺窻周覧菱荷流彩的皪微秀發華纖莖葳蕤順風揚波含光內燿婀娜紛葩曽櫨外周榱桷內附或因勢以連接或邪詭以盤搆於是乎飛閣連延馳道四周高樓承雲列觀若浮挹朝露之華精漱醴泉之清流

宋孝武華林清暑殿賦曰若夫瑶榭未清瓊室流炎熏

風夕烈熾景晨嚴髙巒廢駕遊衢輟驂思延寒於夏堂豈徒聞于遺籍伊涼燠之可變粵在今之猶昔密晒林梁側眺池籞起北阜而置懸湖沿西原而啓清暑編茅樹基採椽成宇轉流環堂浮清浹室闢西櫺而鑒斜月髙東軒而望初日粵乃炎精待戒青祗將畢濯禊在辰風光明密婉祥鱗於石沼儀瑞羽於林術浮觴無偪展樂有時惟歡洽矣含歌受辭歌曰山懷風兮谷吐泉清潭邃兮遠氣宣符深情兮應遥心促千里兮測雲天

宋劉義恭華林清暑殿賦曰構禦暑之清言倚淛景之西夲列喬梧以蔽日樹長揚以結陰醴泉湧於椒室迅波經于蘭庭葉芳芝以爭馥合百草以競馨飾丹壤以和璧加疏楯以連城至于朱明在運鬱彡夕曽晨寒堂涼結清觀風臻覽玆宇之靈緯啓聖情以寤神豈宣曲之妟擬焉甘泉之足陳

宋何尚之華林清暑殿賦曰逞緜亙之虹梁列雕刻之華榱網戶翠錢青軒丹墀若乃奧室曲房深沉冥密始

如易修終焉難悲動微物而風生踐椒塗而芳質觴遇成宴暫遊累日却倚危石前臨濬谷終始蕭森激清引濁湧泉灌於臺扈遠風生於楹曲暑雖殷而不炎氣方清而含育哀鵠晬暮悲猿啼曉靈芝被崖仙華霞沼

銘後漢李尤德陽殿銘曰皇穹垂象以示帝王紫微之則弘讓彌光大漢體天承以德陽崇弘高麗苞受萬方內宗朝貢外示遐荒

陳徐陵太極殿銘曰夫紫蓋黃旗揚都之王氣長久虎

踞龍蟠金陵之地體貞固天居奥壇大寢尊嚴高應端門仰模營室歸于有德譬彼河圖傳我休明義同商閭太極殿者法氏象亢王者之位以尊左平右墄天子之堂為貴往朝煨燼多歷年所世道隆平宜其休復監軍鄒子度啓稱即日忽有一大梓柱從流來泊在後渚屼嵯峨容與若漢水之僊槎搖漾波濤似新亭之龍刹孤拔靈山允彰天睠昔梁氏承聖將圖繕修東虜窺江西胡犯畢定之方中亟興師旅揆之以日輒有災故是知泰

人所止實漢祖而為宫吴都佳氣乃元皇而斯宅千櫨赫奕萬栱岐嶒植綠芰而動微風舒丹蓮而制流火甘泉遠望觀正殿之崢嶸函谷遥看美皇居之佳麗信可以齊三光而示宇宙會萬國而朝諸侯爰命微臣乃為銘曰雍畤相望參差未央偃師迴顧崔嵬德陽髙捫太乙正睹瑶光峨峨靈柱赫赫流樟美矣宫室嘉哉今日御扆垂旒當朝靖蹕樂備韶夏禮兼文質帝旅無譁王旗斯謐肅肅卿士邕邕承弼漢座雕屏周人檻檽城隅

有勤殿省皆銘況復皇寢宜昭國經方流典訓永樹天
廷
陳沉炯太極殿銘曰臣聞在天成象紫宮所以昭著在
地成形赤縣居其區宇太極殿者資兩儀之意焉大壯
顯其全模土圭測其正影周曰路寢漢稱前殿雖名號
參差其實一也主上未明求衣日旰忘食頃㐬樂壞禮造
次留神漢陛秦除莫不葺復而此殿興造累歲未成外
遘戎機內憂民力劬勞深慮荏苒移時至陳永定六合

既清五禮稍備雕楹玉舄華榱璧璫揆之有日而猶缺一柱楩楠豫章地淪外域楚材晉用非復我求旣而新亭前江有流查甚壯盤根錯節枝葉葱蒨津人以聞正堪時用於是將作受詔冬官奉職百工竝作屢降乘輿匠石磨礱必經天旨儉而不固泰而不奢億兆塡塡而樂成也曾未數旬煥然雲搆昔晉朝繕造文杏有闕梅梁瑞至晝以標花自是迄今又獲神物即樟樹焉殿之東間即其柱是也銘曰軒轅狹堂夏后卑宫文來質往蹇

產彌崇體制八都開茲萬户灼爍雄梁徘徊大廡壁月

霄懸卿雲晝聚豈伊開陽飛來應柱嘉辰令月新寢告

成青槐赤棘郎將思兵翠被負扆百辟公卿鍾鼓八佾

簫韶九成庸臣再拜天子萬齡

表梁王筠上太極殿表曰四海為家義存威重萬國來

朝事惟壯觀憲北辰之居所正南面之尊貴繡栭鏤檻

延曜光輝虬柱虹梁杳冥雲霧非許鄴之敢倫豈雍豫

之能擬且工徒樂業庶民自競一勞永逸不日而成信

可以宴饗百神朝覲羣后者矣臣過荷寵榮祿秩優潤

謹率丹款上夫一言不足徽申晁躍伏深慚悚

坊

漢宫闕名曰洛陽故北宫有九子坊

晉宫闕名曰洛陽宫有顯昌坊修成坊綏福坊延禄坊

休徵坊承慶坊桂芬坊椒房坊舒蘭坊藝文坊

王隠晉書曰東宫坊有醉相殺者中丞奏郎官從事孫

鑠杖一百鑠奏東宫是行馬内而推行馬外官為違法

令詔中丞令史各杖一百

王珉答徐邈書曰見傅咸彈孫詹事或云是宮或云坊或云寺此東宮中別有坊又中庶子稱坊詹事稱寺寺同於九卿耳坊是通名如天朝之稱臺省也

賦梁蕭子範直坊賦曰余以天監六年為洗馬十七年復直中舍之坊感恩懷舊悽然而作歲惟奄茂清明送風承恩從官自府遊宮信吾生之多幸達六合之大同何坊禁之寥闃對長庭之蕪永門幽幽而重閉室愔愔

而内静應曉刻而坐朝聽鳴鍾而自警雖生風於蜼蝢終罕曜於陽景頗留連於九思恒慇勤於三省於時也春果餘莢夏條垂實殿穹窿而起陰槐連拳而負日傍高墉之邐迤觀層扉之鬱律寫學宫於洛都摹畫堂於漢室臺榭十名仙靈間出

藝文類聚卷六十二

欽定四庫全書

子部

藝文類聚卷六十三 四

詳校官中書臣李彬

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官學正臣陳木

謄録監生臣趙廷麒

藝文類聚卷六十三　　唐　歐陽詢　撰

居處部三　門　樓　櫓　觀　堂　城　館

門

釋名曰門捫也在外為人所捫摸障衛也

爾雅曰閍謂之門正門謂之應門

易曰重門擊柝以待暴客

周官曰掌舍掌王會同之舍設梐枑再重設車宫轅門

為壇壝宫棘門為帷宫設旌門無宫則供人門

毛詩曰衡門之下可以棲遲又曰乃立臯門臯門有伉

乃立應門應門將將

詩義問曰横一木作門而上無屋謂之衡門

左傳曰楚子囊鄭子耳圍于桐門又曰王叔之宰曰蓽門圭竇之人而皆淩其上其難為上矣又曰鄭大水龍鬬于時門之外

魯連子曰先生見孟嘗君於杏唐之門

楚辭曰望長楸而太息涕淫淫其若霰過夏首而西浮顧龍門而不見

越絕書曰楚門春申君時造楚人從入故號楚門

史記曰金馬門者宦者署門也門傍有銅馬故謂之曰金馬門

賈誼書曰天子宮門曰司馬門又曰高帝瓜分天下以王有功之臣擇良日立諸侯洛陽上東門之外

說苑曰于公築治廬舍謂匠人曰為我高門我治獄未

嘗有冘後世必有封侯者令容高蓋駟馬及後果封為西平侯

漢書曰元帝為太子謹慎初居桂宮上急召太子出龍樓門不敢絶馳道又曰太液池南有壁門又曰陳平家貧以席為門然門外多長者車轍

吳越春秋曰子胥為吳造大城陵門八象天八風水門八法地八窻

范曄後漢書曰孔融云鄭君里門四方所由觀禮其廣

令容高車結駟名為通德門

漢宮殿名曰長安有宣平門覆盎門萬秋門橫門東都有宣德門元成門青綺門章義門仁壽門磧石門

魏書曰文帝初在東宮集諸儒於朝肅城門內講論大義侃侃無倦

古今地名曰河南有鼎門九鼎所定

華陽國志曰蜀城十里有昇仙橋送客觀司馬相如初入長安題其門曰不乘赤車駟馬不過汝下

吳地記曰閶闔門者吳王闔閭所作也名為閶闔門高樓閣道後由此出伐楚改曰破楚門

世說曰楊修為魏武主簿作相國門始搆榱桷魏武自看使人題門作活字便去楊修見即令壞之既竟曰門中活闊字王嫌門大也

銘後漢李尤門銘曰門之設張為宅表會納善閑邪擊柝防害又中東門銘曰中東處仲月值當卯倉庚有鷙隼鷹匿爪除去桎梏獄訟勿考又開陽城門銘曰開陽

在孟位月惟巳清明冠節大陽進起又津城門銘曰津名自定位月在未温風欝暑鷹鳥習鷙又廣陽門銘曰廣陽位孟厥月在申凉風從時白露已分又雍城門銘曰雍門處中位月在酉盲風寒濁燕歸山阜又夏城門銘曰夏門值孟位月在亥陰陽不通蝃蝀匿彩迎冬北壇從陰所在又穀城門銘曰穀門北中位當于子太陰主刑殺伐爲首

晉摯虞門銘曰禄無常家福無定門人謀鬼謀道在則

尊

文後魏温子昇閶闔門上梁祝文曰維王建國配彼太微大君有命高門啓扉良辰是簡穆卜無違雕梁乃架綺翼斯飛八龍杳杳九重巍巍居宸納祐就日垂衣一人有慶四海攸歸

樓

爾雅曰狹而修曲曰樓

説文曰樓重屋也樔澤中守竹樓也

黄帝占軍氣決曰諸將軍氣如城樓

史記曰方士言武帝曰黄帝為五城十二樓以侯神人

帝乃立神明臺井幹樓髙五十丈輦道相屬

十洲記曰崑崙山有十二玉樓

漢書曰甘延壽少以良家子善騎射嘗超踰羽林亭樓

由是遷為郎

吴越春秋曰范蠡為句踐立飛翼樓以象天門

東觀漢記曰上至廣阿止城門樓上披輿地圖指示

鄧禹曰天下郡國如是我乃始得一處卿言天下不足定何也

吳志曰劉基美容姿孫權愛敬之權暑時嘗於船中宴樓上作雷雨權以蓋自覆又命覆基餘人不得也

虞氏家記曰吳小城白門蓋吳王闔閭所作也至秦始皇守宮吏燭鷰窟失火燒宮而此樓故存

晉宮閣名曰總章觀儀鳳樓一所在觀上廣望觀之南又別有翔鳳樓

瀨鄉記曰老子廟有皇天樓九柱樓靜念樓皆畫仙人

雲氣

袁彦伯羅山疏曰仰望石樓眇然在雲中

世説曰凌雲樓樓觀極精巧先稱平衆材輕重當宜然後造構乃無錙銖相負揭臺雖高峻恒隨風摇動魏明帝登臺懼其勢危則以大材扶持之樓即便頽壞論者謂輕重力偏故也

幽明録曰鄴城鳳陽門五層樓去地二十丈長四十丈

廣二十丈安金鳳皇二頭於其上一頭飛入漳河清浪見在水底一頭今猶存

述異傳曰荀瓌字叔偉寓居江陵憩江夏黄鶴樓上望西南有物飄然降自雲漢俄頃已至乃駕鶴之賓也鶴止戸側仙者就席羽衣虹裳賓主歡對辭去跨鶴騰空眇然煙滅

詩古詩曰西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺窻阿閣三重階

宋文帝登景陽樓詩曰崇堂臨萬雉曾樓跨九成瑤軒
籠翠幌組幕翳雲屏階上曉露潔林下夕風清蔓藻嫙
綠葉芳蘭媚紫莖極望周天險留察浹神京交渠紛綺
錯列植發華英
梁武帝登北顧樓詩曰歇駕止行警迴輿暫遊識清道
巡丘壑緩步肆登陟鴈行上差池羊腸轉相逼歷覽窮
天步矖矚盡地域南城連地險北顧臨水側深潭下無
底高岸長不測舊嶼石若構新洲花如織

梁簡文帝奉和登北顧樓詩曰春陵佳麗地濟水鳳皇宮況此徐方域川岳邁周豐皇情愛歷覽遊陟擬崆峒聊驅式道侯無勞褰野童霧崖開早日晴天歛晩虹去帆入雲裏遥星出海中又登烽火樓詩曰聳樓排樹出却堞帶江清陟峯試遠望鬱鬱盡郊京萬邑王畿曠三條綺陌平亘原横地險孤嶼派流生悠悠歸棹入眇眇去帆驚水烟浮岸起遥禽逐霧征又水中樓影詩曰水底罘罳出萍間反宇浮風生色不壊浪去影恒留

梁沈約登玄暢樓詩曰危峰帶北阜圓鼎出南岑中有
淩風榭迴望川之陰岸險每增減湍平互淺深水流本
三派臺高乃四臨上有離羣客各有慕歸心落暉映長
浦煥景燭中潯雲生嶺乍黑日下溪半陰信美非吾土
何事不抽簪

梁劉孝綽登陽雲樓詩曰吾上陽臺上非夢高唐客迴
首望長安千里懷三益顧惟慙入楚降私等申白西阻
水潦收昭丘霜露積龍門不可見空慕淩寒柏

梁王臺卿詠水中樓影詩曰飄颻似雲度亭亭如蓋浮熟看波不動還是映高樓

賦魏王粲登樓賦曰登兹樓以四望聊暇日以銷憂覽斯宇之所處實顯敞而寡仇挾清漳之通浦倚曲沮之長洲北彌陶牧西接昭丘雖信美而非吾土曾何足以少留憑軒檻以遥望向北風而開襟平原遠而極目蔽荆山之高岑路逶迤而修迥川既漾而濟深昔尼父之在陳有歸與之歎音鍾儀幽而楚奏莊舄顯而越吟人

情同於懷土豈窮達之異心惟日月之逾邁俟河清其未極兾王道之一平假高衢而騁力步棲遲而徙倚白日忽其西匿風蕭瑟而竝興天慘慘而無色獸狂顧以求羣鳥相鳴而鼓翼原野闃其無人征夫行而未息循階除而下降氣交憤於胸臆夜參半而不寐悵盤桓以反側

晉孫楚登樓賦曰有都城之百雉加曾樓之五尋從明王之登遊聊暇日以娛心鳴鳩拂羽於桑榆游鳧濯翅

於素波牧豎吟嘯於行陌舟人鼓枻而揚歌百僚雲集促坐華臺嘉肴滿俎旨酒盈杯談三墳而詠五典釋聖哲之所裁

晉棗據登樓賦曰懷離客之遠思情慘惻而惆悵登兹樓而逍遥聊因高以遐望感斯州之厥域實帝王之舊疆挹滹沱之濁河懷通川之清漳原隰開闢蕩臻夷藪桑麻被野黍稷盈畒禮儀既度民繁財阜懷桑梓之舊愛信古今之同情鍾儀慘而南音莊舄感而越聲豈吾

人之狹隘能去心而無營情慼慼於下國意乾乾於上

京

晉郭璞登百尺樓賦曰在青陽之季月登百尺以高觀嘉斯遊之可娱乃老氏之所歎撫凌檻以遥想乃極目而肆運情眇然以思遠悵自失而潛愠瞻禹臺之隆崫奇巫咸之孤峙美鹽池之滉汙察紫氛而霞起異傅巖之幽人神介山之伯子揖首陽之二老招鬼谷之隱士嗟王室之蠢蠢方構怨而極武哀神器之遷浪指綴旒

以譬主雄戟列於廊版戎馬鳴乎講柱寤𢡟華而增怪歎飛駟之過戶陟兹樓以曠眺情慨爾而懷古銘宋鮑照凌煙樓銘曰瞰列江楹望景延除積清風路含彩烟途俯窺淮海俛眺荆吳我王結駕藻思神居宜此萬春修靈所扶

櫓

釋名曰櫓露上無覆屋也

孫子兵法曰攻城之法修櫓轒轀具器械三月而後成

陸機洛陽記曰洛陽城周公所制東西十里南北十三里城上百步有一樓櫓外有溝渠

賦晉歐陽建登櫓賦曰登茲櫓以遐眺闢曾軒以高眄仰天塗之綿邈俯平原之曠衍嘉蒼春之令節悅和風之微扇傍觀八隅周覽四垂面孤立之峻峙岨曲岸之修崖植榆楸以成列插垂柳之差差寓目忽以終日情亹亹而忘疲

觀

釋名曰觀者於上觀望也

列子曰岱輿山上臺觀皆金玉仙聖飛相來往

史記曰公孫卿謂武帝曰仙人好樓居於是上令長安作飛廉桂觀甘泉則作延壽觀

漢書曰甘露二年冬十二月上幸萯陽宫屬玉觀又曰孝成皇帝元帝太子也生甲觀畫堂

三輔黄圖曰武帝起鳷鵲觀神明觀集靈觀陽祿觀

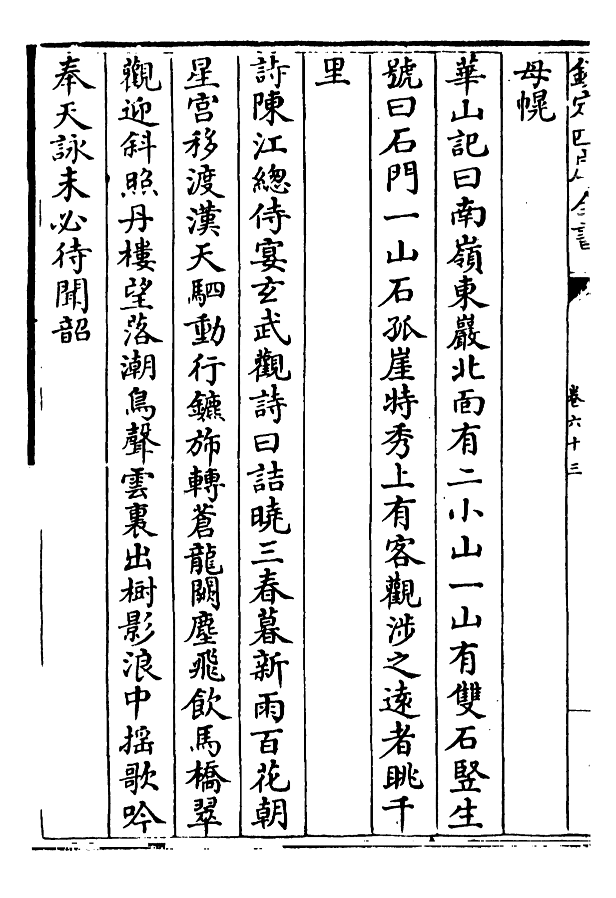
漢宫殿名曰長安有臨仙觀渭橋觀仙人觀霸昌觀蘭

池觀平樂觀九華觀豫章觀三章觀昆明觀走馬觀華光觀封巒觀走狗觀天梯觀瑶臺觀流渠觀相思觀長平觀宜春觀華池觀射熊觀迎風觀露寒觀

魏志曰明帝置崇文觀徵善屬文者以充之

陸機洛陽地記曰宮中有臨高陵雲宣曲廣望閬風萬世修齡總章聽訟凡九觀皆高十六七丈以雲母著窓裏日曜之煒煒有光輝

華延儁洛陽記曰洛陽城十八觀皆施玄檻鐵籠疏雲



母愰

華山記曰南嶺東巖北面有二小山一山有雙石竪生號曰石門一山石孤崖特秀上有客觀涉之遠者眺千里

詩陳江總侍宴玄武觀詩曰詰曉三春暮新雨百花朝星宮移渡漢天駟動行鑣旆轉蒼龍闕塵飛飲馬橋翠觀迎斜照丹樓望落潮鳥聲雲裏出樹影浪中揺歌吟奉天詠未必待聞韶

賦後漢崔駰大將軍臨洛觀賦曰濱曲洛而立觀營高壤而作廬處崇顯以閑敞超絶鄰而特居列阿閣以環匝表高臺而起樓步輦道以周流臨軒檻以觀魚於是迎夏之首末春之垂桃枝夭夭楊柳猗猗既乃日垂西陽中曜内光弛銜縱策逸如奔飈

後漢李尤平樂觀賦曰乃設平樂之顯觀章秘瑋之奇珍習禁武以講捷厭不羈之遐鄰徒觀平樂之制鬱崔嵬以離婁赫巖巖其崟嶺紛電影以盤紆彌平原之博

敞處金商之維陬大夏累而鱗次承岧嶤之翠樓過洞房之轉闥歷金環之華鋪南切洛濵北陵倉山龜池泱漭果林榛榛天馬沛艾鬛尾布分爾乃太和隆平萬國肅清殊方重譯絶域造庭四表交會抱珍遠并雜遝歸誼集于春正翫屈奇之神怪顯逸才之捷武百僚于時各命所主方曲既設秘戲連叙逍遥俯仰節以鞀鼓戲車高橦馳騁百馬連翩九仞離合上下或以馳騁覆車顛倒烏獲扛鼎千鈞若羽呑刃吐火燕躍鳥峙陵高履

索踴躍旋舞飛凡跳劒沸渭回擾巴渝隈一踰肩相受有仙駕雀其形蚴虬騎驢馳射狐兔驚走侏儒巨人戲謔為耦禽鹿六駮白象朱首魚龍曼延㟪蜒山阜龜螭蟾蜍挈琴鼓缶又東觀賦曰敷華實於雍堂集幹質于東觀東觀之藝孽孽洋洋上承重閣下屬周廊步西蕃以徙倚好綠樹之成行歷東厓之敞座庇蔽芾之甘棠前望雲臺後匝德陽道無隱而不顯書無闕而不陳覽三代而采宜包郁郁之周文

魏陳王曹植遊觀賦曰静閑居而無事將遊目以自娯登北觀而啓路涉雲路之飛除從熊羆之武士荷長戟而先驅罷若雲歸會如霧聚車不及廻塵不獲舉奮袂成風揮汗如雨又臨觀賦曰登高墉兮望四澤臨長流兮送遠客春風暢兮氣通靈草含幹兮木交莖丘陵富兮松柏青南園薆兮果載榮樂時物之逸豫悲予志之長違嘆東山以遡勤歌式微以詠歸進無路以効公退無隱以營私俯無鱗以遊遁仰無翼以翱飛

銘後漢李尤東觀銘曰周氏舊區皇漢寔循房闥內布疏綺外陳升降三除貫啓七門是謂東觀書籍林泉列侯弘雅治掌藝文

堂

說文曰堂殿也

釋名曰堂猶堂堂髙顯貌也

禮記曰堂上不趨堂上接武堂下布武又曰覲禮天子不下堂而見諸侯下堂見諸侯天子之失禮也由夷王

以下

莊子曰覆杯水於坳堂之上則芥為之舟置杯焉則膠水淺而舟大也

楚辭曰魚鱗屋兮龍堂

十洲記曰崑崙山有光碧之堂

說苑曰聖人於天下譬猶一堂之上也今有滿堂飲酒者有一人猶向隅而泣則一堂之人皆為之不樂

漢武內傳曰上元夫人言西王母有六甲之術用之可

以遊景雲之宫登流霞之堂

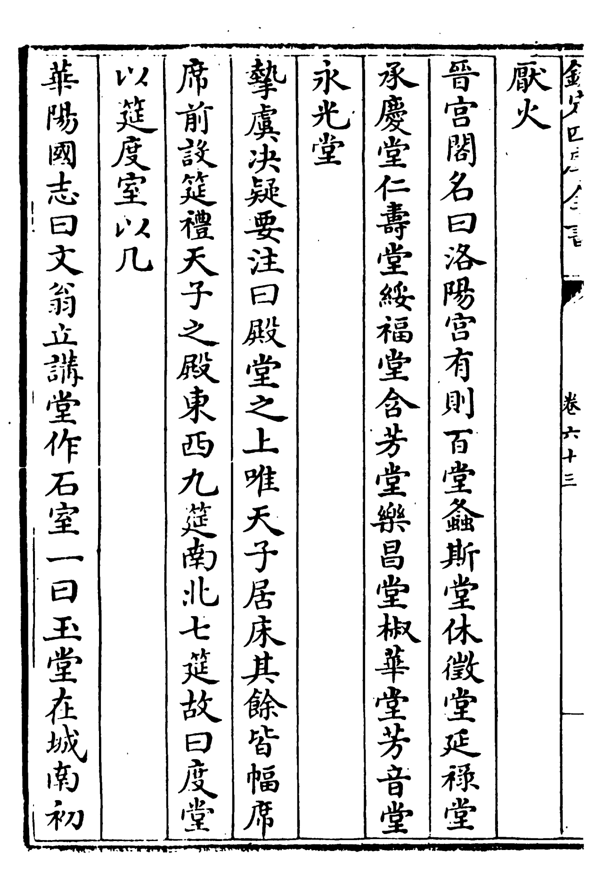
漢武故事曰玉堂去地十二丈基階皆用玉也

漢書曰玉堂在太液池南

續漢書曰中平二年造萬金堂於西園

論衡曰王者之堂墨子稱堯舜堂高三尺儒家以為畢下假使之然髙三尺之堂蓂莢生於階下須臨堂察之起視堂下之莢孰與懸日歴於扆坐顧輙見之也

風俗通曰殿堂象東井形刻作荷菱荷菱水物也所以


厭火

晉宮閣名曰洛陽宫有則百堂螽斯堂休徵堂延禄堂承慶堂仁壽堂綏福堂含芳堂樂昌堂椒華堂芳音堂

永光堂

摯虞决疑要注曰殿堂之上唯天子居牀其餘皆幅席席前設筵禮天子之殿東西九筵南北七筵故曰度堂以筵度室以几

華陽國志曰文翁立講堂作石室一曰玉堂在城南初

堂遇火太守更修立又增二石室

虞氏家記曰虞潭右衛將軍太夫人年髙求解職被詔不聽特假百日迎母東歸起堂養親親集會作詩言志

齊地記曰臨淄城西門外有古講堂基柱猶存齊宣王修文學處也

詩梁庾肩吾詠䟽圃堂詩曰北堂多暇豫時駕揔鸞鑣路静繁笳徹輪軒羽葢飄臨空坐飛觀迴首望浮橋風長旦鍾近地迥洛城遥疎林不礙日涸浦暫通潮徒然

等賓從竝作愧羣僚

賦陳江揔雲堂賦曰覽黄圖之棟宇規紫宸於太清何面勢之膠葛信不日之經營仰一時之壯麗跨萬古之威靈吐𨰻石之奇色混高堂之舊名若乃三階八戸百栱千楹瑩以玉璓飾以金英緑芰懸插紅蕖倒生於時木葉聲寒壺人唱靜承露蘗虚相風昭迴天子乃下輦開宴出豫娯神文懸日月思革風塵是附鳳之多幸愧屠龍之不真

頌晉庾闡樂賢堂頌曰峩峩隆構岌岌其峻階延白屋寢登髦俊神心所寄莫往非順靈圖表像平敷玉潤遊虬一壑栖鸞一叢川澄華沼樹拂椅桐林有晨風翮有西雍高觀迴雲疎尞綺窓洋洋帝猷恢恢天造思樂雲基克配祖考仰瞻崑丘俯懷明聖玄珠雖朗離人莫映清風徘徊徽言絕詠有邈高構永廓靈命

銘後漢李尤堂銘曰因邑制宅爰興殿堂夏屋渠渠高敞清涼家以師禮修奉蒸嘗延賓西階主近東廂宴樂

嘉客吹笙鼓簧

城

淮南子曰鯀作九仞之城

說文曰城以盛民也墉城垣也

博物志曰禹作城彊者攻弱者守敵者戰城郭自禹始也

周書曰周公作大邑成周于土中立城方千六百一十丈郛方七十二里南繫于洛水北因于郟山

公羊傳曰城雉者何五板而堵五堵而雉百雉而城

史記曰秦二世欲漆城優旃曰善哉漆城蕩蕩寇來不得上固難為蔭屋爾二世乃止

淮南子曰崑崙山有曾城九重

列女傳曰齊人杞梁襲莒戰而死其妻無所歸乃枕夫尸於城下而哭之七日而城崩妻遂投淄水而死

太康地記曰梁孝王築睢陽城方二十里以鼓唱節杵而後下和之者稱睢陽因以為名

漢書曰神農之教曰有石城十仞湯池百步帶甲百萬而無粟不能守也又曰滕東前國王治滕河水分流繞城下故號滕河

風俗通曰衆心成城

俗說曰衆人同心者可共築起一城同心共飲雒陽酒可盡也

關中記曰長安城皆墨壤城今亦如火堅如石父老所傳盡鑿龍首山土為城又諸臺闕亦爾

王隱晉書曰涼州城有卧龍形故名卧龍城南北七十里東西三十里本匈奴所築也

襄陽耆舊傳曰龐德公在沔水上至老不入襄陽城

丹陽記曰石頭城因山為城江以為池地形險固尤有奇勢

秦州記曰金城郡漢元始六年置應劭曰初築城得金故曰金城

盛弘之荆州記曰樊城西北有鄾城西百餘里有穀城

穀伯綏之國城門有石人馬刋其腹云摩兠鞬摩兠鞬慎莫言疑此亦周太史廟金人緘口銘背之流也

荊州圖經曰江夏郡所治夏口城其西南角因磯為高墉枕流上則迴眺山川下則激浪崎嶇是曰黄鵠磯實乃舟人之所艱也

益州記曰益州城張儀所築錦城在州南蜀時故宫也處號錦里

齊地記曰不夜城在陽遷東南葢古有日夜出此城以

不夜名異之也

詩梁簡文帝從頓還城詩曰漢渚水初淥江南草復黃日照蒲心暖風吹梅蕋香征艫艤湯塹歸騎息金隍舞觀衣恒襞歌臺弦未張持此横行去誰念守空牀又登城詩曰日影半東簷晴念空杼軸小堂倦縹書華池滿修竹寂寞既寡悰登城望原陸遥山半吐雲嚴飈時響谷靡靡見虛烟森森視寒木落霞乍續斷晚浪時廻復遠矚既濡翰徙自勞心目短歌雖可裁緣情非霧縠又

登城北望詩曰登樓傳昔賦出蓟表前聞霸陵忽迴首河隄徒望軍兹焉聊迴眺極目杳難分一水斜開岸雙城遥共雲

梁江淹登紀南城詩曰恭承前嘉惠末官至南荆歛衽承光彩端笏奉仁明再逢緑草合重見翠雲生江甸知禮富漢渚聞教清君王澹以思樹羽望楚城年積衣劍滅地遠宫館平

賦魏文帝登城賦曰孟春之月惟歲權輿和風初暢有

穆其舒駕言東邁陟彼城隅逍遥遠望乃欣以娱平原
博敞中田闢除嘉麥被壟緣路帶衢流巠散葉列倚相扶
水幡幡其長流魚裔裔而東馳風飄飄而旣臻日掩薆
而西移望舊館而言旋永優游而無為
晉孫楚登樓賦曰有都城之百雉加層樓之五尋從明
王以登遊聊暇日以娱心涇渭汩以阻邁卉木鬱而成
林晞朝陽之素暉羡緑竹之茂陰望秦墳於驪山覩八
陵於北岑營巷基峙列宅萬區黎民布野商旅充衢杞

柳綢繆芙蓉吐芳俯依青川仰翳朱楊體象濛汜幽若扶桑白日為之晝昏鳥禽為之頡頏

宋鮑照蕪城賦曰崪若斷岸矗似長雲制磁石以禦衝糊赬壤以飛文觀基扃之固護將萬祀而一君出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分至若白楊早落塞草前衰稜稜霜氣蔌蔌風威孤蓬自振驚沙坐飛通池既已夷峻隅又已頹直視千里外唯見起黃埃若夫藻扃黼帳歌臺舞閣之基璇淵碧樹弋林釣渚之館吳蔡齊秦之

聲魚龍爵馬之翫皆薰歇燼滅光沉響絕東都妙姬南
國佳人蕙心紈質玉貌絳脣莫不埋魂幽石委骨窮塵
豈憶同輦之愉樂離宮之苦辛歌曰邊風起兮城上寒
井徑滅兮丘隴殘千齡兮萬代共盡兮何言
梁吳筠吳城賦曰古樹荒烟幾百千年云是吳王所築
越王所遷東有鑄劒殘水西有舞鶴故墟縈具區之廣
澤帶姑蘇之遠山僕本蓄愁千悲億恨況復荆棘蕭森
叢蘿彌蔓亭梧百尺皆歷地而生枝階筠萬本或至杪

而無葉不見春荷夏槿唯聞秋蟬冬蝶木魅晨走山鬼夜驚不知九州四海乃復有此吳城

銘後漢李尤京師城銘曰天險匪登地險丘陵帝王設險乾坤是承

館

説文曰館客舍也

周禮曰五十里有市市有候館候館有積以待朝聘之官也

戰國策曰燕昭王見郭隗曰齊因孤國之亂而襲破燕對曰帝者與師處王者與友處古者人君以千金求千里馬者三年不得涓人請求之三月得千里馬馬已死買其骨五百金反以報君君大怒對曰死馬尚市况生馬乎朞年千里馬至者三王欲士先從隗隗且見事况賢於隗者乎昭王乃築館而師之樂毅鄒衍劇辛皆爭走燕遂以破齊

漢書曰元帝幸長楊射熊館布車騎大獵揚雄作賦以

諫又曰公孫弘起徒步數年至宰相封侯於是起客館開東閣以延賢人與參謀議弘身食一肉脫粟之飯故人賓客仰衣食俸祿皆以給之家無所餘弘年八十終後李蔡嚴青翟趙周石慶公孫賀劉屈氂繼踵為丞相者客館丘墟而已至賀屈氂時壞以為馬廐車庫奴婢室矣

魏志曰管寧字幼安與同縣邴原相友俱遊學於異國聞公孫度令行於海外遂與平原王烈等至于遼東度

虛館以俟之

世說曰魏明帝為外祖母築館於甄氏既成謂左右曰館當何以為名侍中繆襲曰陛下聖思齊于哲王罔極過於曾閔此館之興情鍾舅氏宜以渭陽為名

荆州圖副曰襄陽縣南有桃林館是則餞行送歸之所萃也

詩晉袁宏擬古詩曰髙館百餘仞迢遞虛中亭文幌曜瓊扇碧疏映綺櫺

賦晉張協玄武館賦曰爾乃地勢夷敞既膏且腴環以翠林帶以赤渠尋厥先之攸基寔張氏之舊墟何魏后之周覽遂築館而起廬既號玄武是曰石樓於是崇墉四匝豐厦詭譎爛若丹霞皎如素雪璀璨皓旰華璫四垂接棟連阿崥崹參差朱戶青鋪幽闥秘閨於是高樓特起竦峙岧嶤飛甍四注上緊浮霄直亭亭以孤立迎千里之清飈陽扉南啓陰軒北達春牖左開秋牕右豁仰視雲根俯臨天末木則楸梓夾路蓊蔚如林洪榦十

圍修枝百尋

晉潘尼東武館賦曰東武館者葢東武陽侯之館也嘉大雅之洪操美明哲之保身懲都邑之迫隘饜里巷之囂塵慕古公之胥宇羨孟氏之審鄰將遷居于爽塏乃投迹於里仁前則行旅四湊通衢交會水泛輕舟陸方羽葢後則崇山崔嵬茂林幽藹彌望遠覽滉瀁夷泰表裏山河出入襟帶若乃潛流旁注飛渠脉散芙蓉映渚靈芝蔽岸於是逍遥靈沼遊豫華林彎弓撫彈娱志蕩

心括不空縱綸不茍沉遊鱗雙躍落羽相尋膳夫進俎虞人獻鮮春醴九醞嘉豆百籩隨波泝流乍往乍旋

銘後漢李尤高安館銘曰巍巍高安明聖是修嶕嶢麗館窓闥列周長除臨起櫺檻相承聖朝明察同保休徴

又平樂館銘曰乃興平樂弘敞麗光層樓通閣禁闥洞房棼梁照曜朱華飾當騁武舒秘以示幽荒如槃普覆然後來王

藝文類聚卷六十三

欽定四庫全書

藝文類聚卷六十四

唐 歐陽詢 撰

居處部四

宅舍 庭 壇 室
齋 廬 道路

宅舍

晏子曰景公使更晏子之宅曰子之宅近市湫隘囂塵不可居請更子宅曰臣之先臣居此宅焉臣不足以代之

漢書曰蕭何買田宅必居窮僻處不治垣舍曰令後世

賢師吾儉不賢無為勢家所奪又曰魯共王壞孔子舊宅以廣宮室聞鍾磬琴瑟之聲遂不敢壞復於其壁中得古經傳

續漢書曰吳漢嘗出征妻子在後買田業漢還讓之曰軍師在外吏士不足何多買田宅乎遂盡分以與昆弟外家

裴楷别傳曰楷營新宅基宇甚麗當移住與兄共遊行牀帳儼然櫺軒踈朗兄心甚願之而口不言楷心知其

意便使凡住

王隱晉書曰魏舒少孤為外家甯氏所養甯起宅相者云當出貴外甥舒曰當為外家成此宅相

漢舊儀曰高皇帝家在豐中陽里為沛泗上亭長及為天子立沛廟祠豐故宅

風俗通曰宅不西益俗說西者為上上益宅者妨家長也原其所以不西益者禮記曰南向北向西方為上爾雅曰西南隅謂之奥尊長之處也不西益者難動揺之

爾審西益有害增廣三面豈能獨吉乎

三輔決録曰郭詳為太尉長史起大宅在高陵城西世稱曰長史宅

吴志曰周瑜與孫策同年相友善瑜推道南大宅以舍策升堂拜母有無通共又曰陳表家財盡於養士死之曰妻子露立太子登為起居宅

婁承先傳曰婁玄到廣州遂徘徊躑躅於仲翔宅故處哀咽悽愴不能自勝

搜神記曰魏郡張氏本富忽衰死財散賣宅與程應應舉家疾病賣與何文文先獨持大刀暮入北堂梁上一更中有一人長丈餘高冠赤幘呼曰細腰細腰應諾何以有人氣荅無便去文因呼細腰問向赤衣冠是誰荅曰金也在西壁下問君是誰荅云我杵也今在竈下文掘得金三百斤燒去杵由此大富宅遂清寧

抱朴子曰葛廬有大功受爵立宅舍於博望里于今基兆石礎在焉又曰臨汜縣有廖氏世世老壽後移子孫輒

殘折他人居其故宅復累世壽乃知是宅所為不知其何故疑井水赤乃掘井左右得古人埋丹砂數十斛丹汁入井是以飲水而得壽

襄陽記曰李衡每欲治家妻輒不聽後密遣客十人於武陵龍陽洲上作宅種橘千樹臨死敕兒曰汝母每惡吾治家故窮如是吾州里有千頭木奴不用汝衣食歲上一匹絹亦當足用爾亾後二十餘日兒白母母曰此當種柑橘也汝家失十戶客七八年必汝父遣為宅晉

咸康中其宅上枯樹猶存

范汪荆州記曰宛有三女樓作子胥宅又曰義陽六縣安昌里有光武宅枕白水陂所謂龍飛白水也

庾仲雍荆州記曰秭歸縣有屈原宅伍胥廟擣衣石猶存

瀨鄉記曰老子祠在瀨鄉曲仁里譙城西出五十里老子平生時教化學仙故處也漢桓帝修建屋宇為老子廟廟北二里李夫人祠是老子舊生宅也

劉楨京口記曰糖頹山山周迴二里餘山南隅隔路得郄鑒故宅五十餘畒

戴延之西京記曰東陽門外道北吳蜀二主第宅去城二里墟墓猶存又曰潼關北去蒲坂城六十里中有舜廟城外有宅井及二妃壇南去城二十里有山舜所耕山上亦有山

述征記曰豐折豐水西九十里有漢高祖宅又曰山陽縣城東北二十里魏中散大夫嵇康園宅今悉為丘墟

而父老猶謂嵇公竹林地以時有遺竹也

盛弘之荆州記曰新野郡西七里有梅溪源出紫山南流注淯故老傳溪西有百里奚宅

詩齊竟陵王蕭子良行宅詩序曰余禀性端踈屬愛閑外往歲羈役浙東備歷江山之美名都勝境極盡登臨山原石道步步新情廻池絶澗往往舊識以吟以咏聊用述心詩曰訪宇北山阿卜居西野外幼賞悦禽魚早性羡蓬艾

陳江總歲暮還宅詩曰悒然想泉石驅駕出城臺翫竹春前筍驚花雪後梅青山殊可對黃卷復時開長繩豈繫日濁酒傾一杯又南還尋草市宅詩曰紅顏辭鞏洛白首入轘轅乘春還故里徐步采芳蓀徑毀悲嵇仲林殘憶巨原見桐猶識井看柳尚知門花落空難遍鶯啼靜易喧無人訪語默何處叙寒溫百年獨如此傷心豈復論

賦魏陳王曹植閑居賦曰何吾人而介特去朋匹而無

傳出靡時以娱志入無樂以銷憂何歲月之若鶩復民生之無常感陽春之發節聊輕駕而遠翔登高丘以延企時薄暮而起予仰歸雲以載奔過蘭蕙之長圃冀芬芳之可服結春衡以延佇入虛廓之閑館步生風之廣廡踐竅遰之脩除即蔽景之玄宇翡鳥翔於南枝玄鶴鳴於北野青魚躍於東沼白鳥戲於西渚遂乃背通谷對綠波藉文茵翳春華丹轂更馳羽騎相過

晉潘岳閑居賦曰岳讀汲黯傳至司馬安四至九卿而

良史書之題以巧宦之目未嘗不慨然廢書而歎曰嗟乎巧誠有之拙亦宜然於是覽止足之分庶浮雲之志池沼足以漁釣舂稅足以代耕灌園鬻蔬供朝夕之膳牧羊酤酪俟伏臘之費此亦拙者之為政也乃作閑居之賦於是退而閑居洛水之涘身齊逸民名綴下士陪京泝伊面郊後市浮梁黝以徑度靈臺傑而高峙窺天文之秘奥究人事之終始爰定我居築室穿池長楊映沼芳枳樹籬遊鱗瀺灂菡萏敷披竹木蓊藹靈果參差

張公大谷之梨梁侯烏椑之柹周文弱枝之棗房陵朱仲之李靡不畢植三桃表櫻胡之別二柰曜丹白之色石榴蒲萄之珍磊落曼衍乎其側梅杏郁棣之屬繁榮藻麗之飾華實照爛言所不能極也菜則葱韮蒜芋青筍紫薑蘘荷依蔭時藿向陽綠葵含露白薤負霜柳垂陰車結軌陸摘紫房水挂赬鯉或宴于林或禊于汜

晉庾闡閑居賦曰於是宅鄰京郊宇接華郭聿來忘懷茲焉是託爲棲庭林燕巢于幕既乃青陽結蔭木槿開

榮森條霜重綠葉雲傾陰興則暑退風來則氣清前臨塘中眇目長洲晨渠吐溜歸潮夕流顧有崇臺高觀凌虛遠遊若夫左瞻天宫右眄西嶽甍飛彤素嶺敷翠綠朝霞時清滄浪靡濁黄綺絜其雲棲漁父欣其濯足至于體散玄風神陶妙象静因虛來動率化往蕭然忘覽豁爾遺想榮悴靡期孰測幽朗故細無形骸之狹巨非天地之廣音興乎萬韻理絶乎一響

晉束晳近遊賦曰世有逸民在乎田疇宅彌五畒志狹

九州安窮賦於下里寘玄澹而無求乘箄輅之偃蹇駕蘭單之疲牛連搥索以為鞅結斷梗而作鞦攀蓽門而高蹈揭徘徊而近遊井則兩家共一園則去舍百步貫雞鷇於歲首收縩纚於㸚牙其男女服飾衣裳之制名號詭異隨迭設繫襦以禦冬脅汗衫以當熱帽引四角之縫裙為素係之殺書兒啼於客堂設杜門以避吏婦皆卿夫子呼父字及至三農閒隙遘結婚姻老公戴合歡之帽少年著蕞角之巾

梁沈約郊居賦曰惟至人之非己固物我而自忘自中智以下愚咸得性以爲場伊吾人之褊志無經世之大方思依林而羽戢願託水而鱗藏值龍顔之鬱起乃憑風而矯翼指皇邑而南轅駕脩衢以騁力余平生而耿介實有心於獨往思幽人而軫念望東臯而長想本忘情於狥物徒羈紲於人壤應屬歎於牽絲陸興言於世綱爾乃傍窮野指荒郊編霜菼葺寒茅構栖噪之所集築町疃之所交因犯檐而刊樹由妨基而翦巢織宿楚

而成門籍外扉而為户既取陰於庭樾又因籬於芳杜草則蘋萍芡芰菁藻蒹菰石衣海髪黄荇緑蒲動紅荷於輕浪覆碧葉於澄湖其陸卉則紫虈緑葹天薯山韭鴈齒麋舌牛唇彘首若乃園宅殊制田圃異區李衡則橘林千樹石崇則雜果萬株並豪情之所侈非儉志之所娱欲令紛披翁鬱吐緑攢朱開丹房以四照舒翠葉而九衢其林鳥則翻泊頡頏遺音下上楚雀多名流鶯雜響或斑尾而綺翼或緑衿而絳顙好葉隱而枝藏乍

間關而來往其水禽則大鴻小鴈天駒澤虞秋鷺寒鶩修鷁短鳧翅抨流而起沫翼鼓浪而成珠其魚則赤鯉青魴纖鯈巨鱯碧鱗朱尾脩顱偃頷小則戲渚成文大則噴流揚白惟鍾巖之隱鬱表皇都而作峻蓋望秩之所宗含風雲而吐潤孤嶝橫插洞穴斜經千丈萬仞三襲九成亘繞州邑款跨郊垧素烟晚帶白霧晨縈近循則一巖異色遠望則百嶺俱青時言歸於陋宇聊暇日以翱翔歡依庭而莫駭魚㺯沼而不綱晚樹開花初英

落蕋異林而分丹素因風而雜紅紫紫蓮夜發紅荷曉
舒輕風微動芬芳襲余冰懸埳而帶坻雪縈松而蔽野
鴨屯飛而不散鴈高翔而欲下傷余情之頽暮憂與愁
其相溢悲異軫而同歸歡殊方而並失時復託情魚鳥歸閑
蓬蓽傍闕吳娃前無趙瑟唯以天地之恩莫報書事之
官靡述徒重於高門之地不載於良史之筆長太息以
何言羞愧心之非一
銘晉習鑿齒諸葛武侯宅銘曰達人有作振此頽風彫

薄蔚采鳩闗唯豐義範蒼生道格時雍自昔爰止於馬盤桓躬耕西畆永嘯東巒迹逸中林神凝巖端罔窺其奥誰測斯歎堂堂偉匠婉翮揚朝傾巖搜寶髙羅九霄慶雲集矣鸞駕亦招

啓梁元帝謝敕賜第啓曰竊以漢賜五倫寔云清吏魏寵衛臻用旌庸直未如靈光輪奐睢陽爽塏北連城闕有似甄侯之舍東望市鄽榮深豫章之圃昔狼望未平冠軍辭宅馬池猶隔雍丘讓邸臣慚霍曹逺志但識君

命無違再思庸陋九殞非荅

梁劉孝儀爲主儀同謝宅啓曰昔晏嬰湫隘齊景營其爽塏孫歷無家晉武爲之築館或功高千載德重一時故蒙考室之榮以降茸宇之澤並辭而處傳芳前載臣才愧昔人恩同往哲豈宜妄荷重增疵戾但匈奴未滅遽當輪奐之美環堵爲室遂得歌笑於斯又爲武陵王謝賜第啓曰竊以南望朱鳥北距蒼龍右帶御溝左廻青路卑晏嬰之湫隘同潘岳之閑居臣幼自宮掖長遊

城府雖輪奐之美多門而館第之私未暇令輕舟將反
高門遽錫遂葺家築室百堵皆興雲屋連甍一朝弘敞
梁庚肩吾謝東宮賜宅啓曰肩吾居異道南才非巷北
流寓建春之外寄息靈臺之下豈望地無湫隘里號乘
軒巷轉幡旗門容幰蓋況乃交垂五柳若元亮之居夾
石雙槐似安仁之縣却瞻鍾阜前枕洛橋池通西舍之
流窻映東鄰之棗來歸高里翻成侍封之門夜坐書臺
非復通燈之壁才下應王禮加温阮官成名立無事非

恩

表晉陸雲聞起西園第且遵節儉之制表曰臣聞有國者不患宮室之不崇患在令名之不立是以賢人之在富貴莫不畢身節欲損己抑情用能保其國家令聞百世歷觀古今以約失之者寡以奢失之者蓋多世祖武皇帝富有四海貴為天子居無離宮之館身御家人之服先帝豈欲以此道止於治身而已者哉固將必欲遺訓百世貽燕子孫此固殿下所宜祇奉也

議晉潘岳上客舍議曰謹按客舍逆旅之設其所由來遠也行者賴以頓止居者薄收其直交易貿遷各得其所因民成利惠加百姓語曰許由辭帝堯之命而舍於逆旅春秋外傳曰晉陽處父過甯戚於逆旅魏武帝亦以為宜其詩曰逆旅整設以通商賈然則自唐到于今未有不得客舍之法唯商鞅有之此固非聖世之所言也方今四海會同九服納貢八分翼翼公私滿路近畿入輳客商亦稠蒭秣成行器用取給又諸劫盜皆起於

迴絕而止乎人衆十里蕭條則姦宄生心連陌接館則寇情震懾且聞聲有赦已發有追不赦有罪不追有戮禁暴捕亾恒有司存凡此皆客舍之益道路之要姦吏所植也率歷代之舊俗獲行留之歡心使客舍灑掃以待征旅擇家而息豈非衆庶顒顒之望

庭

左傳曰初楚恭王無冢適有寵子五人無適立焉既乃與巴姬密埋璧於太室之庭使五人齋而入拜平王弱

抱而入再拜皆壓紐

羅含別傳曰含致仕還家庭中忽自生蘭此德行幽感之應

語林曰謝太傅問諸子姪曰子弟何豫人事正欲使其佳諸人莫有言車騎荅曰譬如芝蘭玉樹欲使其生庭階也

賦陳沈炯幽庭賦曰矧幽庭之閑趣具春物之芳華轉洞房而隱景偃飛閣而藏霞築山川於戶牖帶林苑於

東家草纖纖而垂緑樹搔搔而落花於是秦人清歌趙女鼓筑嗟光景之遲暮詠羣飛之棲宿顧留情於君子豈含姿於嬌淑於是起而長謡曰故年花落今復新新年一故成故人那得長繩繫白日年年日月但如春

壇

管子曰桓公即壇而立甯戚鮑叔隰朋賓須無皆差肩而立

莊子曰孔子遊乎淄帷之林休坐于杏壇之上弟子讀

書孔子絃歌鼓琴奏曲未終有漁父者下船而來左手據膝右手持頥以聽曲終而招子貢子路二人俱對客指孔子曰彼何為者子路曰魯之君子也

新序曰秦欲伐楚使者往觀楚王之寶器楚王聞之召昭奚恤問焉恤對曰此觀吾國之得失而圖之寶器於賢臣夫珠玉玩好之物非國之重寶也遂使恤發精兵三百人陳於西門之内為東面之壇一為西面之壇一秦使者至恤曰貴客也請就上位

徐靈期南嶽記曰南嶽山上有飛壇懸水激石飛湍百仞即孫温伯所變身處也又有曲水壇水行石上成溝瀆如世人臨河壇也三月三日時來逍遥

梁州記曰沔陽城先沔陽縣所治也在漢水南舊蕭何所築也劉備為漢王權住此城盟於城下今門外有盟壇猶存

銘周庾信尭登壇銘曰登壇洛汭沉玉河湄丹圖馭馬練甲乘龜榮光上幕休氣連帷雖存尭讓終見文思

室

毛詩曰斯干宣王考室也築室百堵西南其戶

老子曰鑿戶牖以為室當其無有室之用

楚辭九歌曰麋何為兮庭中蛟何為兮水裔朝馳余馬兮江皐夕濟兮西澨聞佳人兮召余將騰駕兮皆逝築室兮水中葺之兮以荷蓋

管子曰堯有衢室之問者下聽於民也

晏子曰景公謂晏子曰寡人欲朝夕相見為夫子築室

於閨內可乎對曰臣聞之隱而顯近而結唯至賢耳如臣者飾其容止以待命猶恐罪戾也今君近之是遠之也又曰景公問晏子曰吾欲服聖人之服居聖人之室如此則諸侯其至乎對曰法其節儉則可法其服室無益

楚辭曰鑿山楹而為室兮下披衣於水渚霧濛濛其晨降兮雲依斐而承宇又曰網戶朱綴刻方連些冬有突夏夏室寒些

尚書大傳曰子夏讀書畢見夫子夫子問焉子何為於書對曰書之論事昭昭若日月之明離離若參辰之錯行上有堯舜之道下有三王之義商所受於夫子者志之不敢忘也雖退而窮思河濟之閒深山之中壤室編蓬為戶於中彈琴詠先王之道則可發憤慷慨矣

神異經曰西北荒有石室有二十人同居齊壽千二百歲

十洲記曰崑崙山上有瓊華之室

淮南子曰西方有金室

列仙傳曰彭祖殷大夫也歷夏至商末號七百歲歷陽有彭祖仙室

漢書曰文帝徵賈誼入見上方受釐坐宣室因感鬼神事與誼言之

三輔黃圖曰明堂有十二室法十二月

謝承後漢書曰陳蕃家貧不好掃室客怪之者或曰可一掃乎蕃曰大丈夫當爲國掃除天下豈徒室中乎

楊龍驤洛陽記曰顯陽殿北有避雷室西有御龍室

雷次宗豫章記曰望蔡縣有一石室入室十餘里有水

廣數十步清淺遊者伐竹為筏以過水幽邃無極莫能

究其源出好鍾乳

盛弘之荆州記曰始興機山東有兩巖相向如鴟尾石

室數十所經過時聞有金石絲竹之聲

嵩高山記曰山下巖中有石室中有自然經書自然飲

食

漢宮殿名曰神明臺武帝造高五丈上有九室今人謂之九天臺武帝求神仙恒置九天道士百人

洛陽宮殿名曰洛陽有望舒涼室含章鞠室靈芝鞠室

清涼暑室

詩宋吳邁遠遊廬山觀道士石室詩曰蒙茸衆山裏往來行迹稀尋嶺達仙居道士披雲歸似著周時冠狀披漢時衣安知世代積服古人不衰知我宿昔情知我道無為

齊王融移席琴室應司馬教詩曰雪崖似留月蘿徑若披雲潺湲石溜瀉緜䜌山雨闇

梁任豫夏潦省宅詩曰風棹出天街星言指沈室頓楫俄毀垣惻然悼窮陌春為𤼵大道夏為潊潮折貴者陋懷居鄙人安朝夕生長數十載幸祐見衰白堂遺孤孩音庭餘筓亂迹入似聚族慰出為里仁惜

賦晉潘岳狹室賦曰歷甲第以遊觀旋陋巷而言歸伊余館之褊狹良窮弊而極微閣了戾以互掩門崎嶇而

外扉室側戶以攢楹檐接柜而交榱當祝融之御節熾朱明之隆暑沸體惄其如鑠珠汗揮其如雨若乃重陰晦冥天威震曜漢潦沸騰叢溜奔激臼竈為之沈溺器用為之浮漂彼處貧而不怨嗟民生之攸難匪廣厦之足榮有切身之近患青陽萌而畏暑白藏兆而懼寒獨味道而不悶喟然向其時歎

晉庾闡狹室賦曰居不必陋食不求簞豈獨蓬蓼可永而隆棟招患奚必膏粱非美而飲疏以飡醪俎可以充

性不極欲以析龍肝清室可以遊暑不冽泳而興夏寒于時融火炎炎鶉精共耀南羲熾暑夕陽傍照爾乃登通扉闢櫺幌絺幕褰閑堂敞徹飈凌闥而直激清氣乘虛以曲蕩温房悄悽以興涼軒檻寥豁以外朗

齋

王孚安成記曰太和中陳郡殷府君引水入城穿池殷仲堪又於池北立小屋讀書百姓于今呼曰讀書齋

詩晉湛方生後齋詩曰解纓復褐辭朝歸藪門不容軒

宅不盈畞茂草籠庭滋蘭拂牖撫我子姪攜我親友茹

彼園蔬飲此春酒開檽攸瞻坐對川阜心馬孰託託心

非有素構易抱玄根難朽即以匪遠可以長久

梁簡文帝山齋詩曰玲瓏繞竹澗間關通槿藩缺岸成

新浦危石久為門北榮下飛桂南柯吟夜猿暮流澄錦

磧晨冰照采鸞

梁庾肩吾和竹齋詩曰百拱横笻節千櫨跨篻竿廻龍

仍作柱通笛且成欒向嶺分花徑隨堦轉藥欄蜂歸憐

窻孰燕入重巢乾欲仰天庭揆終知學步艱
陳徐陵奉和簡文帝山齋詩曰架嶺承金闕飛橋對石
梁竹密山齋冷荷開水殿香山花臨舞席水影照歌牀
賦宋謝靈運山居賦曰上古巢居穴處曰岩棲居山曰
山居在林野曰丘園在郊郭曰城傍四者不同可以理
推昔仲長顧言流水高山應璩作書邙阜洛川勢有偏
側地闕周員至若鳳叢二臺雲夢青丘漳渠淇園橘林
長洲雖千乘之珍苑孰嘉遁之所遊覽明達之撫運乘

機感而理默悼三閭之浮江矜望諸之去國仰前哲之

遺訓俯性情之所便奉微軀以宴息保息事以乘閑爰

初經略杖策孤征入澗水涉登嶺山行紆頂不息窮泉

不停櫛風沐雨犯露乘星研其淺思罄其短規非龜非

筮擇良選奇剪榛開徑尋石覓崖四山周廻雙流逶迤

陵名山而屢止過巖室而披情雖未偕於至道且緬絶

於世纓若乃南北兩居水通陸阻觀風瞻雲方知厥所

九泉別澗五谷異巘抗北頂以葺館瞰南風以啓軒羅

層崖於戶裏鏡清瀾于窻前修竹葳蕤以翳會濯木森叢以蒙茂蘿蔦蔓延以攀援香花芬薫而媚秀日月投光於柯間風露披清於喂岫夏凉寒燠随時取適此焉卜寢玩水弄石及其二川合流異源同口赴隘入險俱會山首瀨排沙以積岸臯倚渚以起阜畦町厯藝含蘂藉芳緑葵春節以懐露白薤感時而負霜伊昔齠亂寶愛斯文援紙握管會性通神詩以言志賦以敷陳爰暨山棲彌厯年紀幸多暇日自求諸已

贊宋顔延年新喻侯茅齋贊曰葺草作壯采茅昭儉哲人素節貴而能貶羃結茨危瞰臨涯隒

銘陳江揔永陽王齋後山亭銘曰叢臺造日淄館連雲錦墻列績繡地成文吾王卓爾逸趣不羣梅梁蕙閣桂棟蘭枌竹深蓋雨石暗迎曛激流疑䟽構峰似削苔滑危磴藤攣聳㟳樹影搖窻池光動幕月澄遥溆風清近岊雪岸難消花園易落高桐百尺垂楊五株開榮九畹結秀三株山條紫的水葉紅鬚抽芳繞霤接翠分衢亭

譙旅鶴浦喚鶩凫前列收馬後招郇伯諷誦楚詩精微沛易叢桂留賞散金匪惜不羨睢陽還嗌碣石馳聲終古服義無斁

廬

周官曰凡國野之道十里有廬廬有飲食

漢書曰武帝詔嚴助君厭承明之廬

東觀漢記曰耿純率宗族歸光武時郡國多降邯鄲純凡歸燒宗家廬舍上以問純純曰恐宗人賓客卒有不

同故焚燒廬舍絕其反顧之望上大笑又曰承宮少孤年八歲為人牧豬鄉里徐子明春秋授諸生數百人宮過其廬下見諸生講好之因亡其豬而聽經豬主怪其不還行求索見宮欲笞之門下生共禁乃止

魏志曰管寧聞公孫度令行於海外遂至遼東度虛館以待之既往見度乃廬於山下時避難者多居郡南而寧居北示無遷志

皇甫謐高士傳曰世莫知焦先所出或言生漢末無父

母兄弟見漢衰乃不言常結草為廬冬夏袒露垢汚如泥後野火燒其廬先因露寢遭大雪先袒卧不移人以為死就視如故

洛陽故宫名曰侍中廬在南宫中

碑後漢張超靈帝河間舊廬碑曰赫赫在上陶唐是承繼德二祖四宗是憑上龜鑒乎羲農中結軌乎夏商元首既明股肱惟良乃因舊宇福德所基修飾經構農隙得時樹中天之雙闕崇冠山之華堂通邃樓閣道丹階紫

房金窗鬱律玉壁內璫青蒲充庖朱草棲箱川魚踴躍

雲鳥舞翔煌煌大漢合德乾剛體効日月驗化陰陽格

于上下震暢八荒三光宣曜四靈効祥天其嘉享豐年

穰穰騶虞奏樂鹿鳴薦觴工祝致告福祿來將永保萬

國南山無量

道路

楚辭曰心不怡之長久兮憂與愁之相接惟郢路之遼

遠兮江與夏之不可涉

史記曰文帝行至霸陵是時慎夫人從上示慎夫人新豐曰此走邯鄲道也

三輔故事曰桂宫周遭十里内有複道横北渡西至神明臺

漢書曰惠帝爲東朝長樂宫作複道方築高帝廟南叔孫通曰陛下築複道高帝寢衣冠月出遊高廟子孫奈何宗廟道上行哉惠帝懼曰急壞之通曰人主無過舉今已作百姓皆知矣願陛下益廣宗廟大孝本也帝從

之又曰元帝即位成帝為太子上嘗召太子出龍樓門不敢絶馳道直至城門得絶乃度上遲之問其故以狀對上乃令太子得絶馳道

東觀漢記曰逢萌被徵上道迷不知東西云朝廷徵我者為聰明睿智有益於政方面不知安能濟政即駕而歸

博物志曰文王以太公為灌壇令朞年風不鳴條文王夢一婦人甚麗當道而哭問其故曰我泰山之女嫁為

西海婦欲歸濯壇令當道有德吾不敢以乘風雨過

任豫益州記曰江曲由左擔道按圖在陰平縣北於城

都為西其道至險自北來者擔在左肩不得度擔也　鄧艾束馬懸車之處

碑陳徐陵丹陽上庸路碑曰臣聞在天成象咸池屬於

五潢在地成形滄海環於四瀆國險者固其金湯儲蓄

者因於轉漕貨財為禮専侯會通厥田為上皆資滲漉

大矣哉坎德之為用也是以握圖之主財以利民御斗

之君因之顯教上哉少昊初命水官逖矣高陽爰重冥

職舜爲太尉於是九澤載疏禹作司空然後百川咸導開華山於高掌鑿靈沼於周原莫匪神功皆由聖德我大梁之受天明命勞已濟民有道稱皇無爲曰帝若夫雲雷草創翦商黜夏之勲鑄寶鼎於昆吾安能紀勒陳鴻鍾於豐岳豈識揄揚斯固名言之所絶也及乎膺斯寶運大拯横流屈至道於汾陽勞凝神于藐射聖人作樂簫韶備以九成哲王盡禮春官揔於三代豈止金門桴竹玉尺調鍾公帶獻明堂之圖匡衡建后土之議若斯而

已矣天降丹烏既序孝經河出應龍乃弘周易若夫固天將聖垂意蓺文五色相宣八音繁會不移漏刻纔命口占御紙風飛天章海溢皆紫庭黃竹之詞晨露卿雲之藻漢之兩帝徒有詠歌魏之三祖空云詩賦以爲彭老之教終没愛河儒墨之宗方離火宅豈知五時八會之殊文天上人中之妙典雪山羅漢爭造論門鷲嶺名僧俱傳經藏香象之力特所未勝秋兎之毫書而莫盡忠信爲寶褱祈免於白駒明德惟馨山川舍於騂犢至

如月離金虎泥染石牛蒼蔚朝興滂沲晚注而清蹕纔動纖羅不搖高閑將臨油雲自闢陽烏馭日寧懼武賁之弓飛雨蔽天無待期門之葢震維舉德非曰尚年若發居鄴猶莊在漢濤如白馬既礙廣陵之江山曰金牛用辨梅湖之路專州典郡青凫赤馬之船皇子天孫鳴鳳飛龍之乘莫不欣斯利涉玩此修渠乍擁節而長歌乃縱金而鳴籟斯實曠世之奇功無疆之鴻烈者也銘曰后王降德于衆兆民高文象緯妙義幾神業冠遷夏

功踰入秦時惟大畜象及同人慧雨方霤禪枝獨春帝德惟厚皇恩甚深覲乎禹迹見我堯心

藝文類聚卷六十四